

« Operetta Burlesca » a fait un triomphe

Les applaudissements des spectateurs ont retenti sans discontinuer durant cinq bonnes minutes : une ovation pour les acteurs de la compagnie Sud Costa Occidentale. La pièce de théâtre musical « Operetta Burlesca » d'Emma Dante programmée à la Nef a obtenu le succès escompté

lors de sa programmation. Réservée à un public adulte, la pièce met en scène Pietro, un garçon de province du sud de l'Italie. Fils unique, il vit avec ses parents, son père l'a mis à travailler dans une pompe à essence. Il parle d'une voix de fausset, il n'a pas le corps qui lui faut, alors les mercredis il

s'échappe à Naples... Il marche, il fait du shopping, il se travestit, il danse et rencontre l'amour, l'amour homosexuel.

Ce théâtre italien divertissant allie textes, chants et danses avec brio. Emma Dante est l'une des figures les plus importantes du théâtre d'avant-garde italien et si les quatre acteurs se jouent du décor – poupées gonflables et chaussures de femmes pointure 42 – des costumes et de la nudité, c'est aussi un striptease de l'âme que le public venu en masse a pu découvrir, le coming out de Pietro et les réactions de « la mama et du papa » version sud de l'Italie. La traduction des dialogues était projetée, mais dès le décor planté, nul besoin de lire pour comprendre l'essence de la pièce, la mise en scène et les jeux d'acteurs exceptionnels exprimaient tout son sens. Certains spectateurs se sont



« Operetta Burlesca » est une pièce de théâtre musical réservée à un public adulte.

déplacés de Besançon pour assister à la représentation, une quinzaine d'étudiants de l'IUT étaient là, pour ne pas manquer Emma Dante qui se joue dans les plus grands théâtres européens. Les gradins de la salle étaient com-

bles, la proximité entre les acteurs et le public a donné une dimension particulière au spectacle, une intimité s'est créée entre les acteurs et le public et les applaudissements ininterrompus ont suspendu le temps pour prolonger l'instant.



La représentation a fait salle comble : l'œuvre d'Emma Dante est d'habitude proposée dans les plus grands théâtres européens.