il mattino di Padova
Il Mattino di Padova (ITA)

Paese: it
Pagina: 49
Readership: 206000
Diffusione: 23549

Tipo media: Stampa locale
Autore: n.d.

26 Marzo 2015

I fiori alieni dell'Olimpico artisti che cercano l'altrove

I CLASSICI AL TEATRO DI VICENZA

Tra l'Olimpo e l'Olimpico, fra il monte degli Dei e il teatro che fa battere il cuore culturale di Vicenza, sboccia un fiore. È l'espressione plastica della natura che si rigenera, una presenza aliena, atipica, strana, e anche un simbolo di bellezza così alta da risultare sconosciuta agli occhi umani e per questo in grado di riprodursi (solo) nello spazio scenico del teatro, metafora terrena del Monte degli Dei. Attorno a questo pensiero nasce il 68° Ciclo di spettacoli classici - battezzato appunto "I fiori dell'Olimpo" - che il teatro Olimpico ha presentato ieri a Roma, con la direttrice artistica Emma Dante, il vicesindaco di Vicenza Jacopo Bulgarini d'Elci e il presidente della Fondazione Teatro Comunale Flavio Albanese. Nell'accettare lo scorso anno la direzione biennale dell'Olimpico, la regista siciliana aveva definito l'incarico come una meravigliosa sfida, riconoscendo i segni dell'incoscienza e dell'azzardo nel mettersi a tu per tu "con la maestosità della storia e dell'antica e solida presenza di un'eco lontana". Fascino dell'ignoto, superamento delle barriere, esplorazione di spazi sempre nuovi, ma anche cura e rispetto per i fragili fiori dell'arte, sono i tratti che caratterizzano quest'anno la sua scelta, orientata verso «artisti capaci di sfuggire a se stessi, di staccarsi dal proprio io e ricercare l'altrove. Artisti scomodi, irrequieti, che partendo dalla radice generano rami attorcigliati in un groviglio odoroso».

Il programma è affascinante e ambizioso. Si inizia il 18 e 19 settembre con la "Prima lettera di San Paolo ai Corinzi", nuova creazione di Angelica Liddell. Dal 19 al 25 il laboratorio teatrale di Emma Dante sui primi libri dell'Odissea. Il 2 e 3 ottobre un'altra prima: "Primal Matter" di Dimitris Papaioannou, performer e artista visivo. Il 9 e 10 ottobre il nuovo allestimento di Eumenidi di Vincenzo Pirrotta. Il 16 e 17 ottobre il regista Davide Iodice darà voce al mito di Euridice e Orfeo su un testo di Valeria Parrella. Infine dal 28 al 30 ottobre Alessandro Baricco presenterà, in prima assoluta, il racconto di "Palamede, l'eroe cancellato", che sta scrivendo in questo periodo e che lui stesso, insieme ad altri attori ancora da definire, porterà in scena.

I biglietti sono giò in vendita al teatro, sul sito tcvi.it. Info su www.tcvi.it/it/classici2015.



Alessandro Baricco sarà all'Olimpico a fine ottobre per un monologo



Emma Dante



Dimitris Papaioannou

This article is intended for personal and internal information only. Reproduction or distribution is prohibited.