LesEchos.fr

Soeurs miraculeuses au Théâtre du Rond-Point



Le court et délicieux spectacle d'Emma Dante, « Le Sorelle Macaluso », a été une des sensations du Festival d'Avignon 2014. Il est l'affiche pour une dizaine de jours à paris au Rond-Point. Ne le ratez pas. Ici la (courte) critique publiée en juillet dernier.

Chaque année, le public avignonnais a son coup de cœur _pour un spectacle souvent hors des sentiers battus. En résultent des files d'attente pour acheter les derniers billets et une salle pleine à craquer. Cette année, c'est au Gymnase du lycée Mistral qu'on se presse l'après-midi, pour une drôle de fête de famille sicilienne : celle des « sorelle Macaluso », orchestrée par Emma Dante.

Pas une pièce, presqu'un ballet€ plutôt un opéra parlé, un livre de vie et de mort. Les sept soeurs Macaluso sont réunies avec leurs fantômes. Fantômes du père et de la mère, de leur frangine noyée, du jeune fils footballer malade du cœur. Fantômes d'hier _l'enfance _ et d'aujourd'hui _la solitude des unes, la fatigue des autres.
Tout l'arc en ciel des sentiments

Emma Dante crée un spectacle inédit, à la fois tout fou et rigoureux, qui fleure bon l'artisanat, le vrai. Tout l'arc en ciel des sentiments familiaux se déploie : de la haine rentrée à la tendresse. Les règlements de compte s'achèvent sur des rires ou des larmes, mais l'essentiel est que cette famille reste unie, ici et au-delà€ Le mystique (un crucifix omniprésent) tutoie le païen (cette insolence, ces jeux des corps), le folklore palermitain (le combat avec épées et boucliers médiévaux) le folklore universel (l'enfant malade déguisé en Maradona). Tout est dit en peu de mots et peu de temps (1h10 à peine).

L'air de rien, Emma Dante nous offre une vraie saga familiale et évoque avec finesse la tradition, la pauvreté, la joie de vivre tentée de mélancolie de la Sicile. Surtout, elle possède ce don très italien de provoquer l'émotion, de porter le (mélo)drame à son acmé pour mieux le faire éclater en une bulle de légèreté. Le public, autant amusé que bouleversé par cette comédie humaine sicilienne, fait un triomphe à ses sœurs d'un jour. A la fin, on se sentirait presque de la famille...

LE SORELLE MACALUSO, spectacle d'Emma Dante . Paris, Théâtre Du Rond-Point (01 44 95 98 21). Du 14 au 25 janvier, à 21h00. Spectacle en italien surtitré en français.
Philippe Chevilley