Sept sœurs vident leur sac

GILLES RENAULT 22 JANVIER 2015 À 19:46

C'est un spectacle débordant de vie sur la mort comme, on l'imagine, seul un esprit créatif méditerranéen pourr concevoir. Où comment *«apprendre à ne pas oublier ceux qui ont vécu et qui ont fait quelque chose pour nous»* interrogeant *«les thèmes qui sont depuis toujours en lien avec l'être humain»,* ainsi que l'énonce Emma Dante, cinéaste *(Palerme)* et ici auteure et metteure en scène qui, entre théâtre, danse et chanson, orchestre une saga fa poche dont l'apparente truculence ouvre sur une béance de douleur autour de la révélation de ces non-dits cons chaque clan. Minutieusement orchestrée, avec cette femme, suivie de plusieurs, qui émerge de la pénombre, l'ou donne le tempo d'une brette où, dans un cadre dénué d'artifices, sept frangines au bord du précipice vont (en ita et palermitain surtitrés) se dire leurs quatre vérités sur le fil du rasoir. Créé au dernier Festival d'Avignon, *le So Macaluso* avait plu *(lire* Libération *du 9 juillet).* Un semestre plus tard, au Rond-Point - où l'Italienne Emma Da séjourne pour la sixième fois en huit ans -, l'engouement perdure. G.R.photo Carmine Maringola

«Le Sorelle Macaluso», texte et ms Emma Dante. Théâtre du Rond-Point, 75008. Jusqu'au 25 janvier. Rens. : www.theatredurondpoint.fr

Gilles RENAULT

0 COMMENTAIRES

Identifiez-vous pour commenter 1 suit la conversation

Plus récents | Plus anciens | Top commentaires